

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de febrero 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez
Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda</u>	CUI:	<u>2430542620301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCVN- 029-129-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>13-2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>3489316-4</u>
Número de Factura:	<u>2616937872</u>	Serie:	<u>5BF3D027</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Febrero 2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.35,225.80</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2022 31/03/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales</u>		

Objetivos del Contrato:

"La Técnica se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Apoyé en la documentación de las pintura " Jubileo de la Purciúncula" de Cristobal de Villalpando y " Los Cinco Señores"
- Apoyé en la reposicion de faltantes en la pintura " Los cinco Señores".
- Apoyé en limpieza de residuos de cera-resina de la pintura de "Los cinco Señores".
- Apoyé en la Supervisión la toma de fotografías de los nuevos procesos en las pinturas.
- Apoyé en la aplicación de barniz de protección de pintura " Jubileo de la Purciúncula".
- Apoyé en el velado de capa pictorica con papel japones y cola ácida pintura " Descendimiento de la cruz" Tomás de Merlo.
- Apoyé en el demontaje de bastidor de la pintura " Descendimiento de la cru" Tomás de Merlo.
- Apoyé en el desprendimiento de lienzo de intervenciones pasadas de la pintura " Descendimiento de la cruz" Tomás de Merlo.
- Apoyé en la limpieza del reverso de la pintura " Descendimiento de la cruz" Tomás de Merlo

Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodriguez
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital
Directora General
Direccion General del Patrimonio
Cultural y Natural

